MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03412 4271

Prokof'ev, Sergei Sergeevich
[The duenna. Selections; arr.]
Tri fragmenta iz opery Obruchenie v monastyre

M
33
.5
P76
op.86

С. ПРОКОФЬЕВ

ТРИ ФРАГМЕНТА

из оперы «Обручение в монастыре»

КОНЦЕРТНАЯ ОБРАБОТКА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
В. БЛОКА

МУЗЫКА
МОСКВА · 1966

LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
33
.5
P76
Op. 86
LIBRARY
JUN 20 1908
UNIVERSITY OF TORONTO

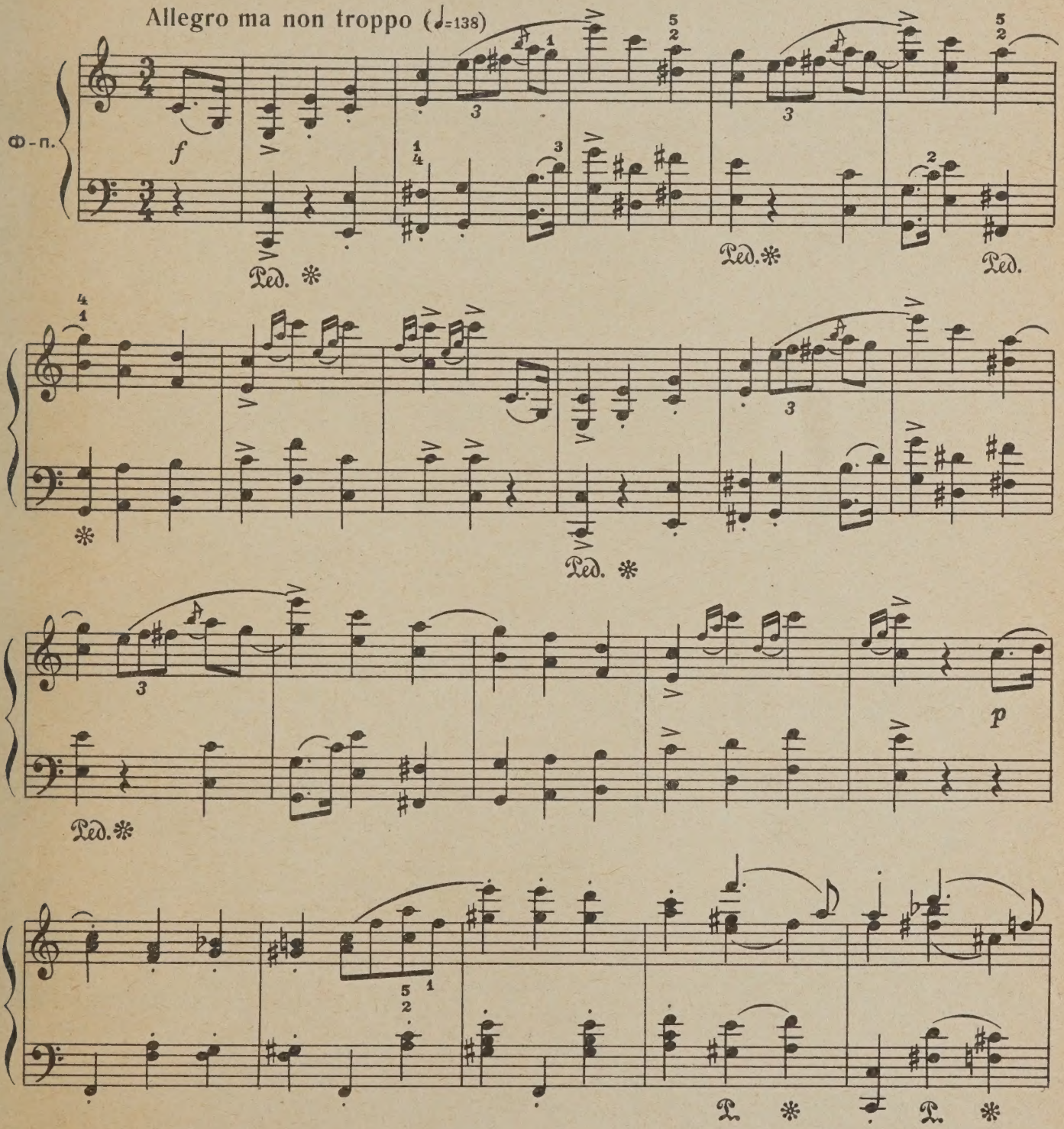
ТРИ ФРАГМЕНТА

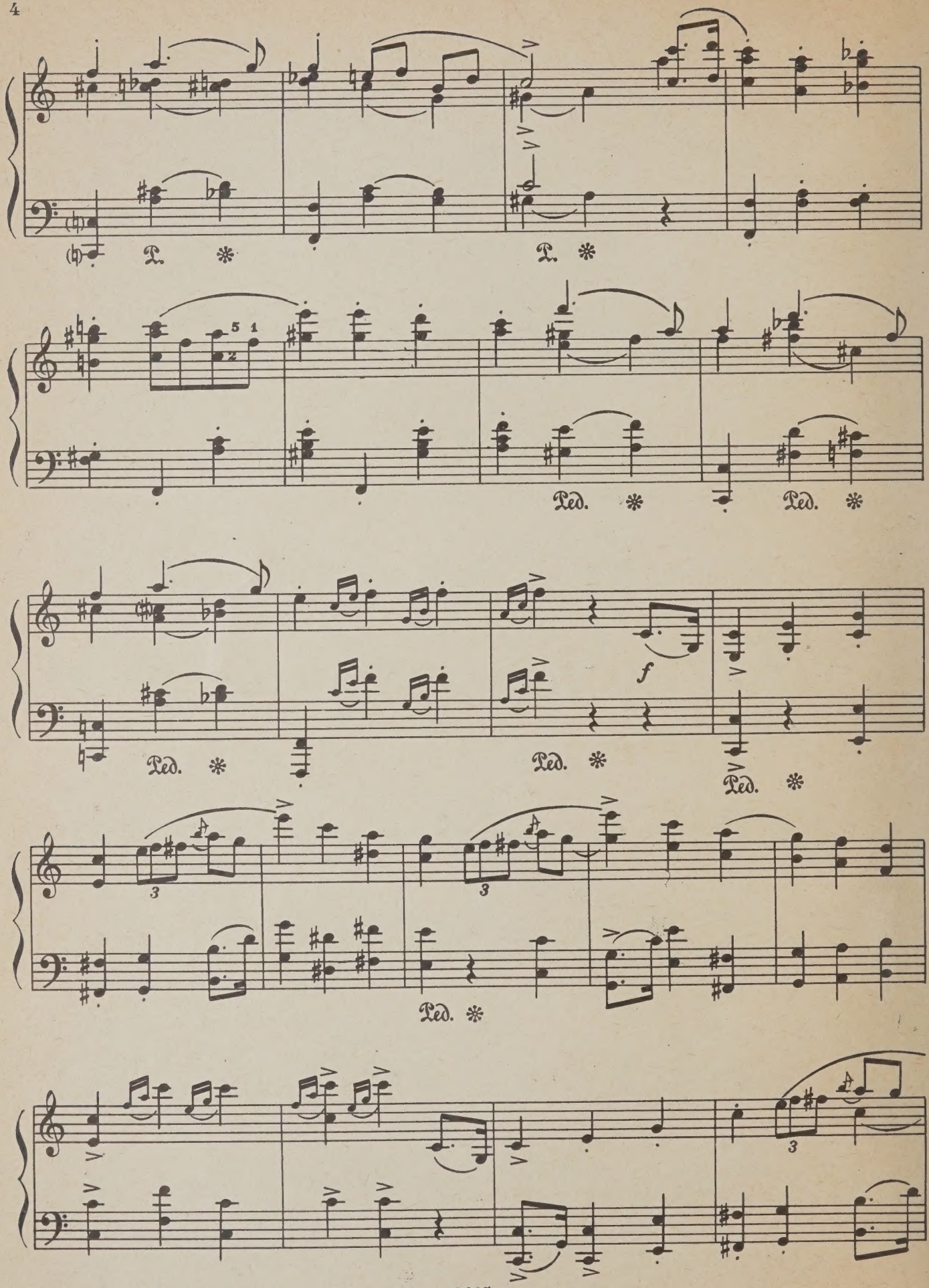
из оперы „Обручение в монастыре“ („Дуэнья“)

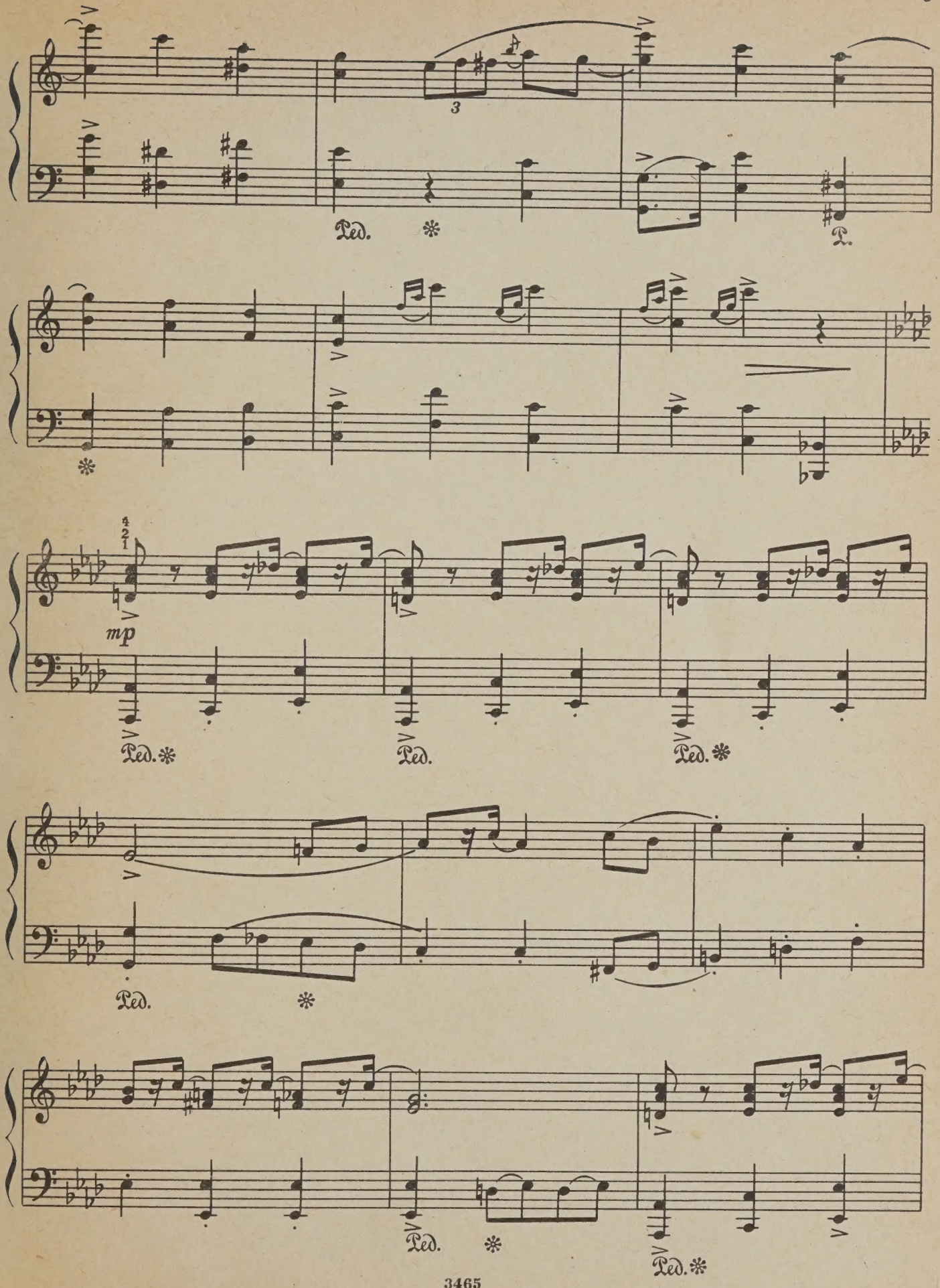
1. Менуэт

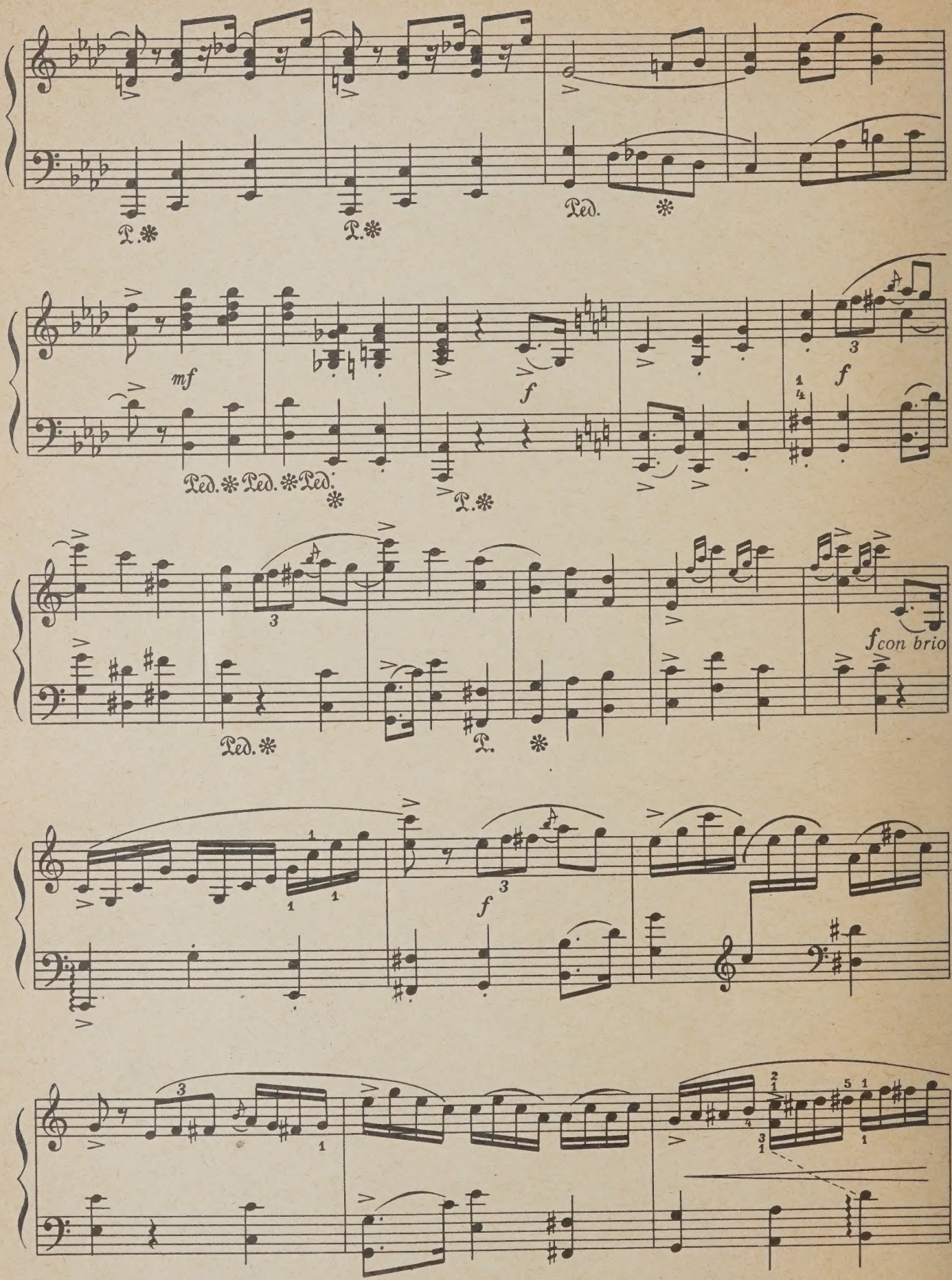
Концертная обработка для ф-но В. Блока

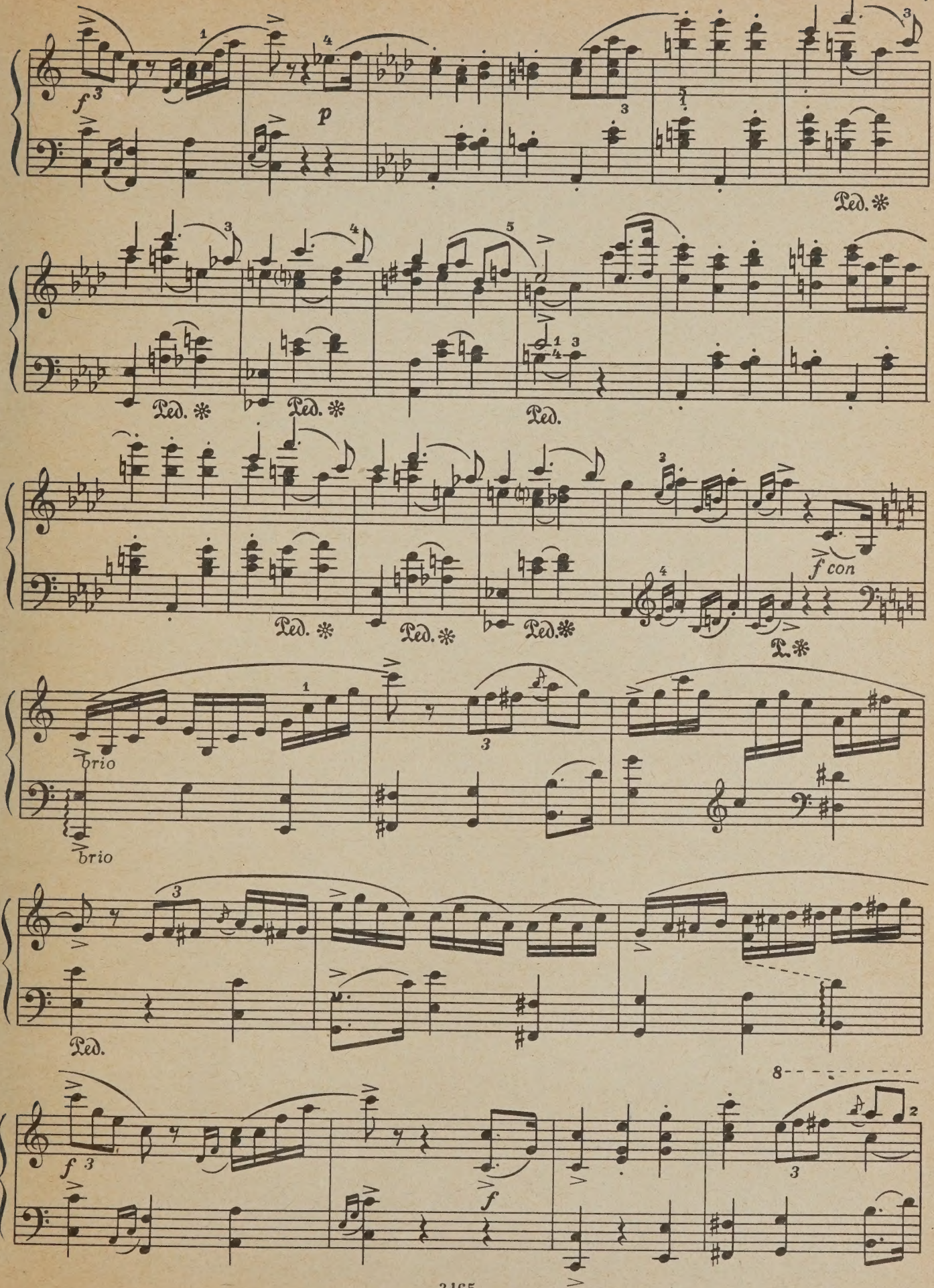
С. ПРОКОФЬЕВ

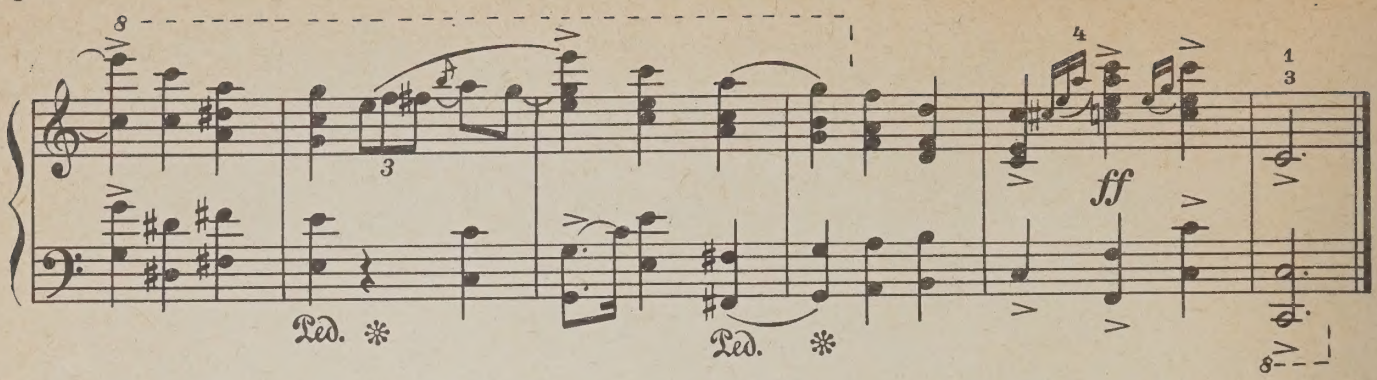



Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
f
3
3
3

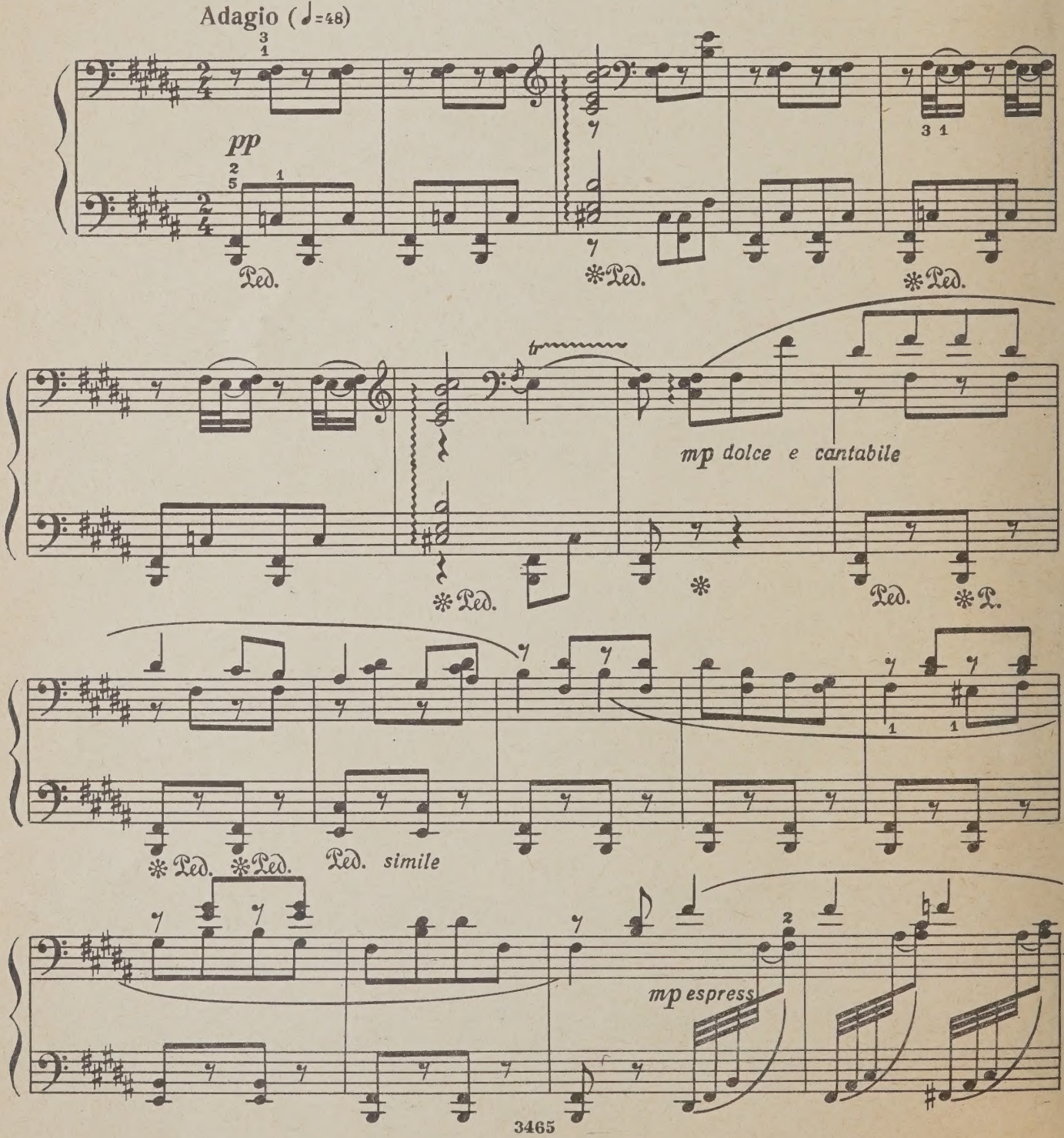

3
Ped.
Ped.
mp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

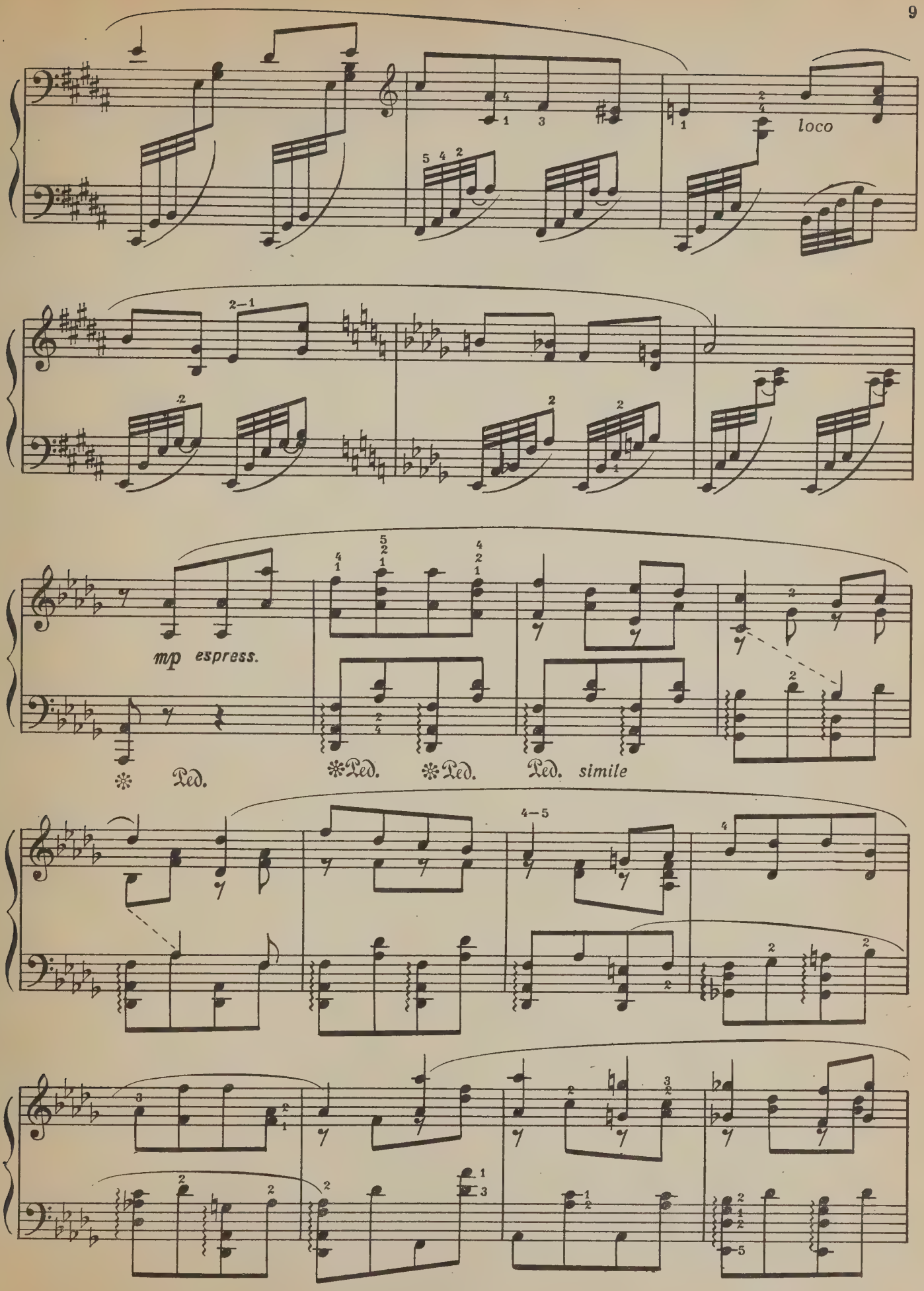

Ped.
mf
f
fcon brio

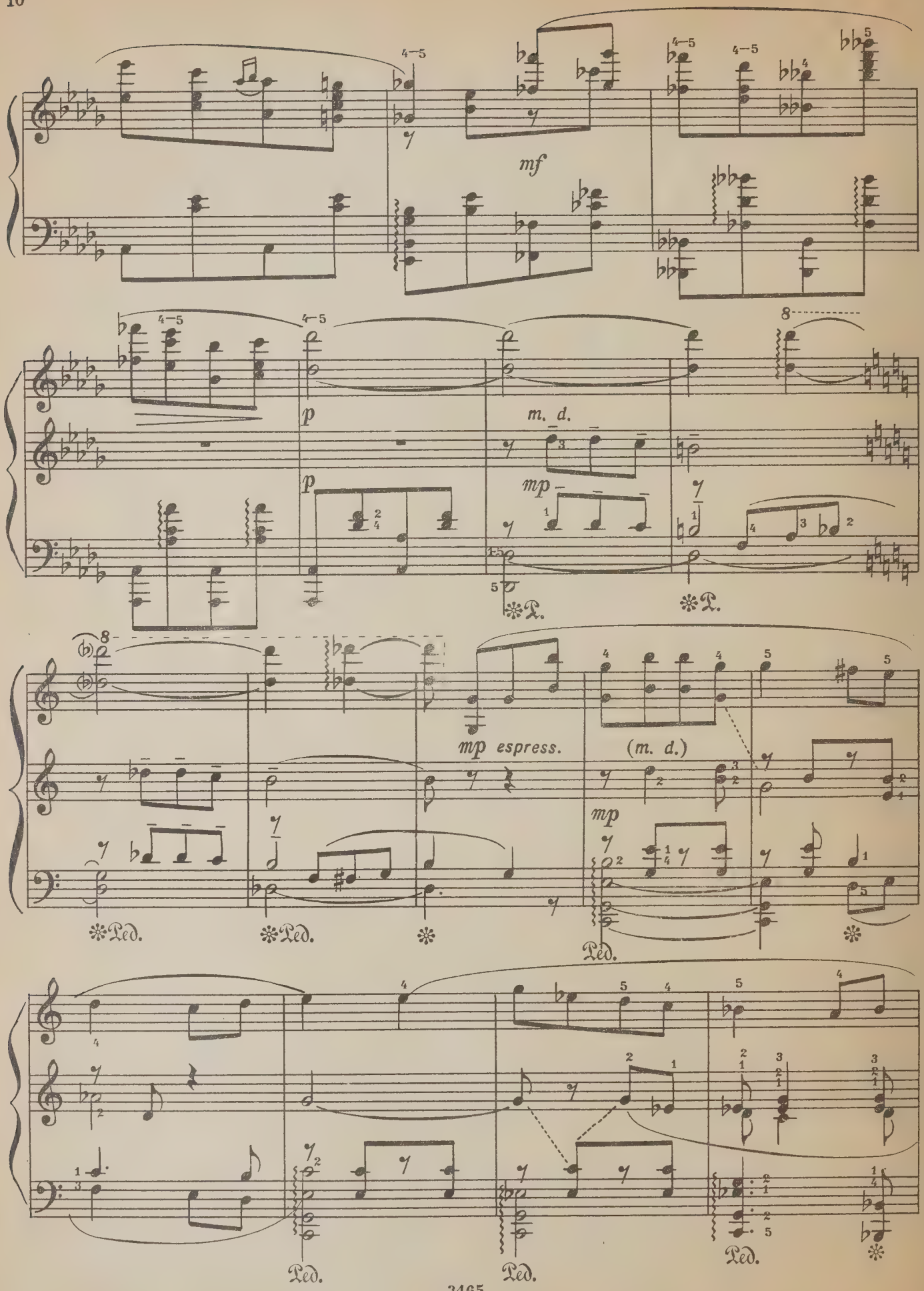

f
p
Ped.
f con
brio
brio
Ped.
8

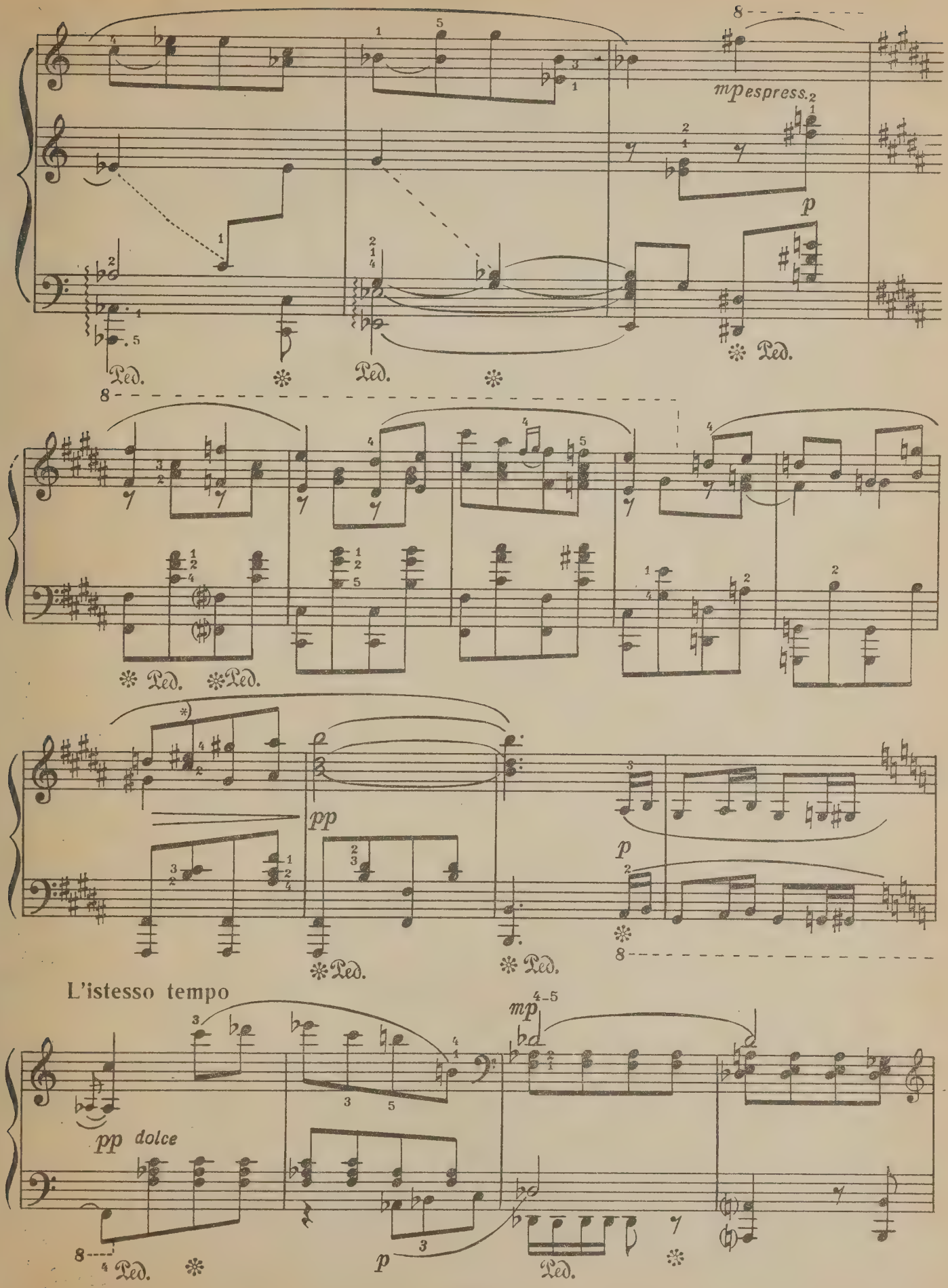

ff
Ped.
Ped.

2. Серенада

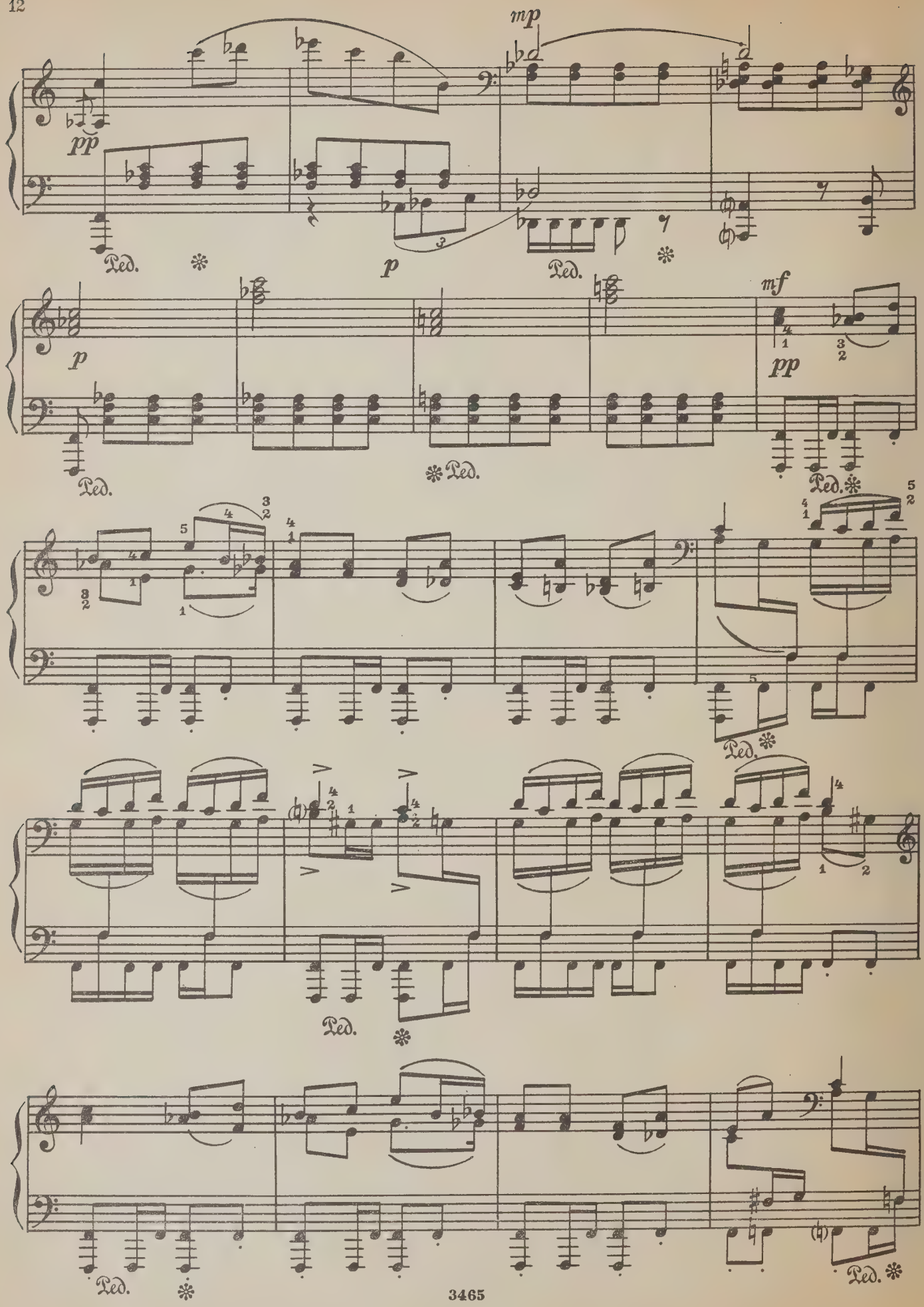

Adagio (♩=48)
pp
Ped.
Ped.
Ped.
mp dolce e cantabile
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. simile
mp espress

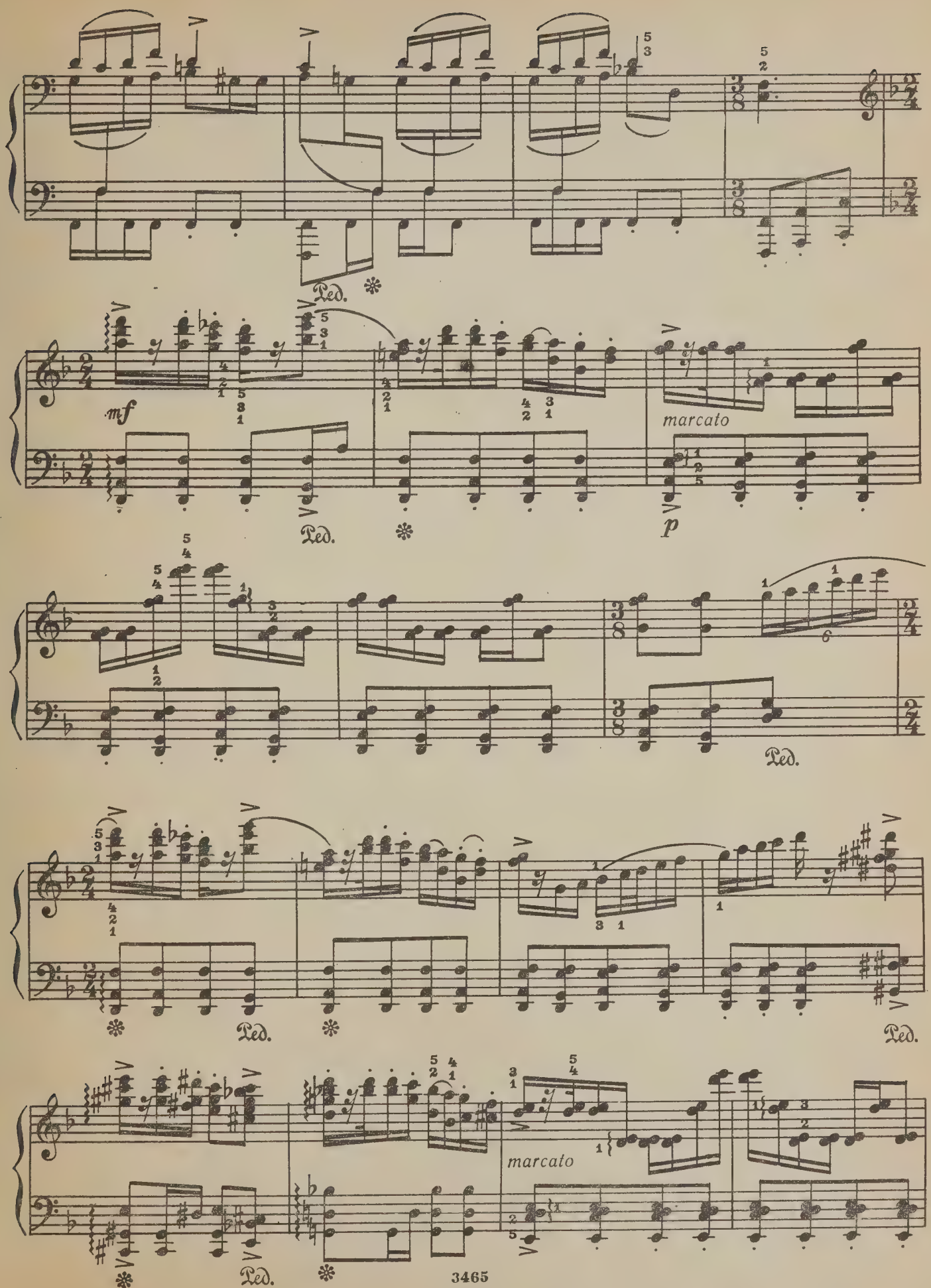

loco
mp espress.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile

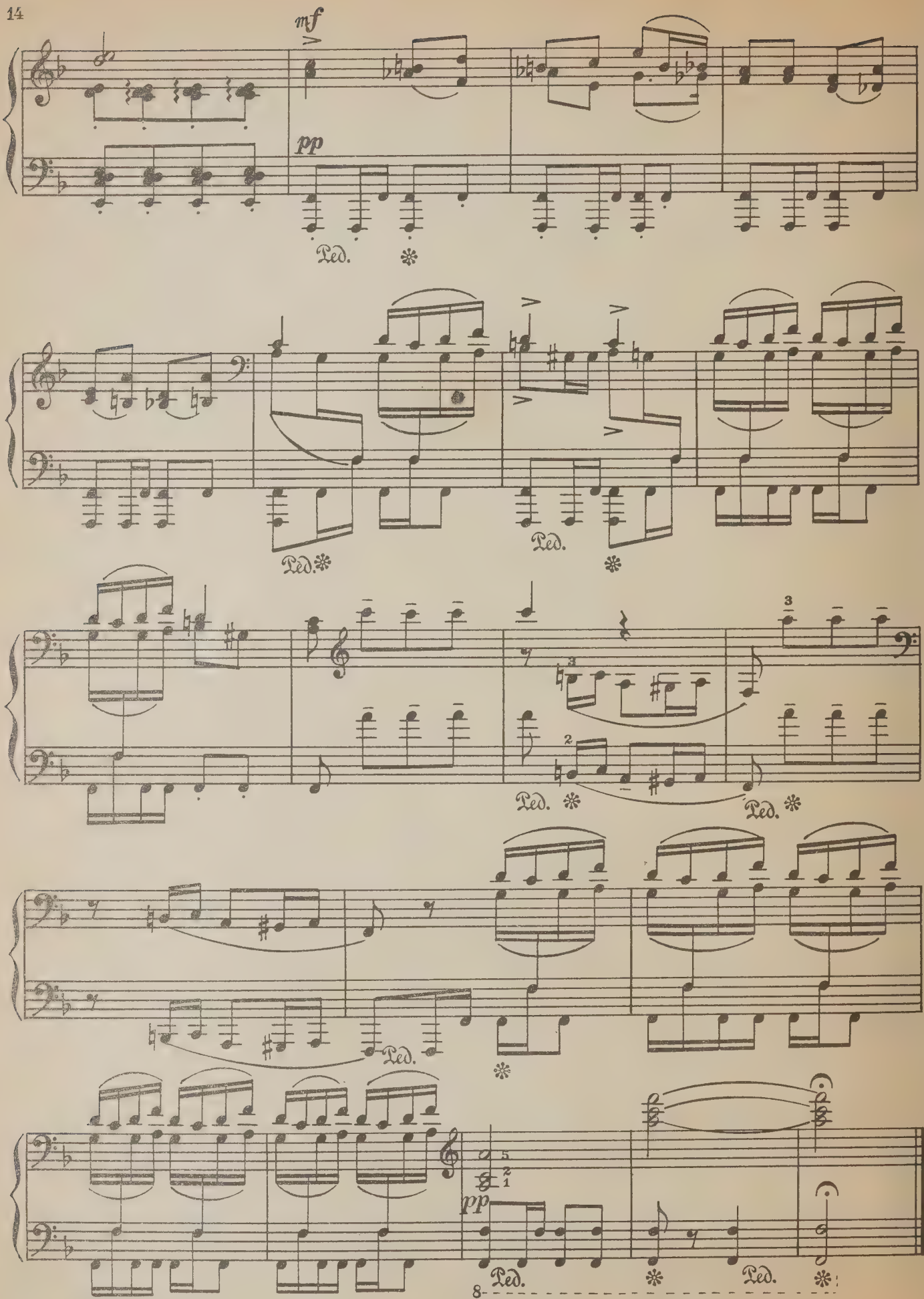

mf
p
p
m. d.
mp
mp espress.
(m. d.)
mp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



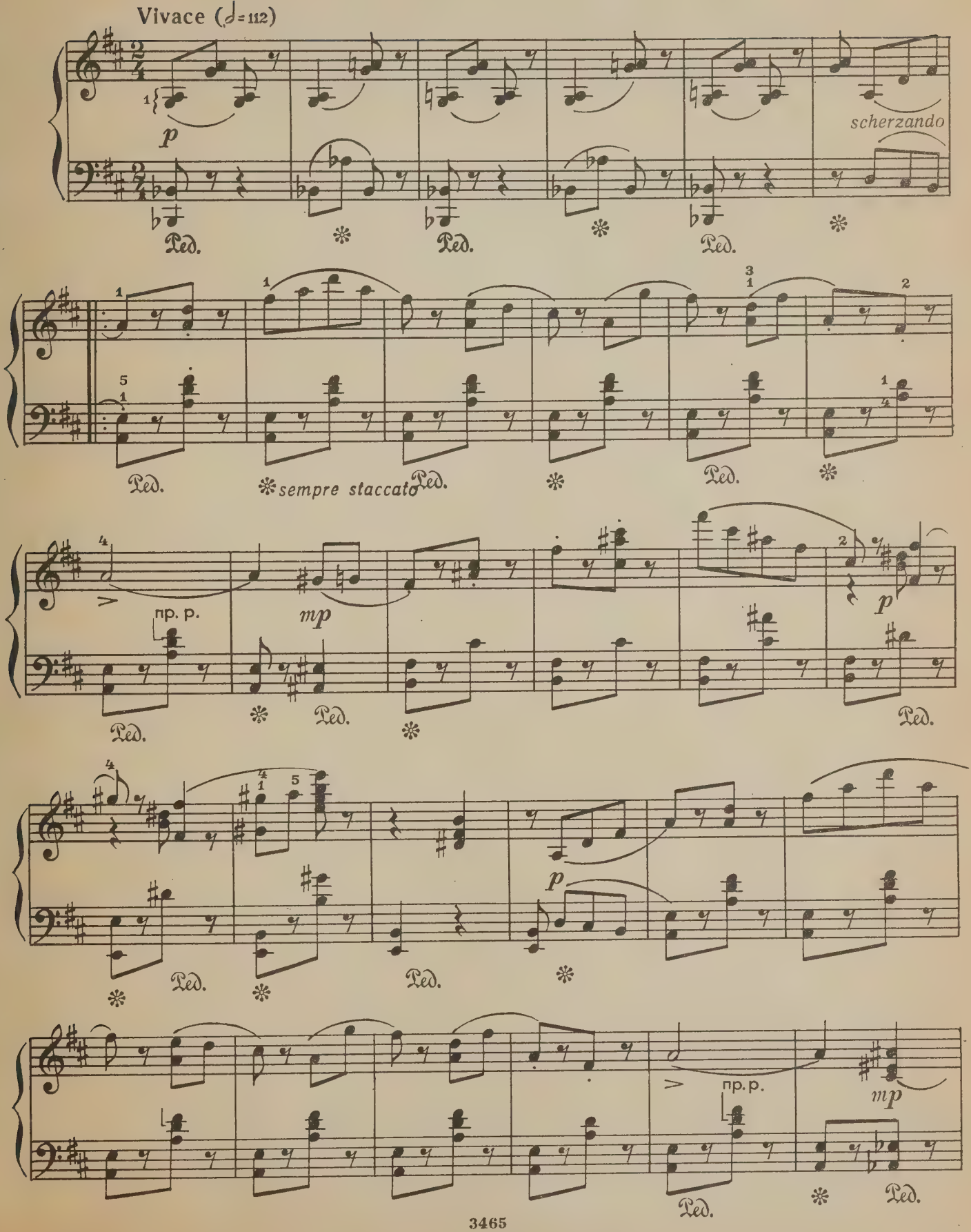
*) Выделить нижний голос

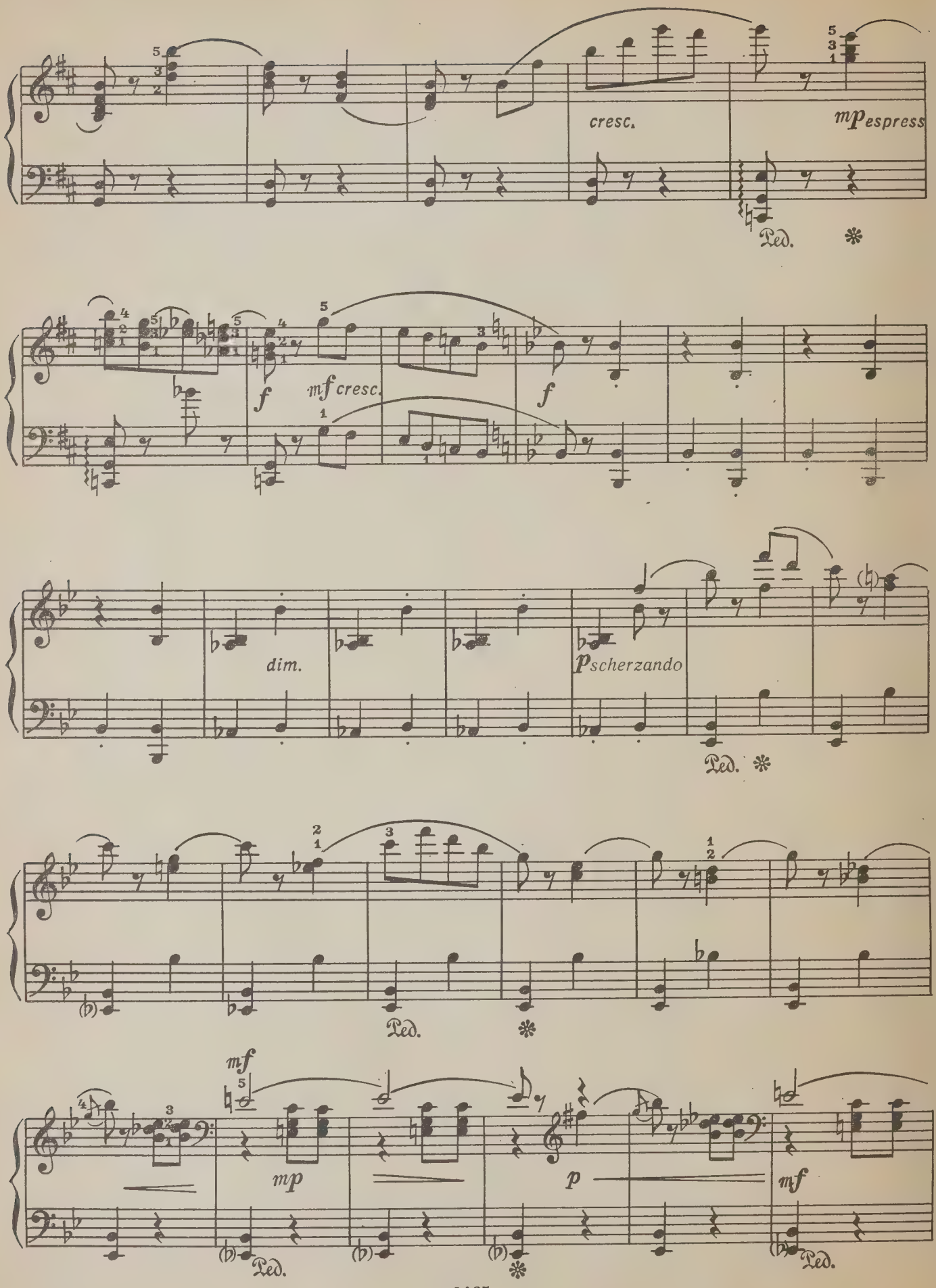

mp
pp
Ped.
p
mf

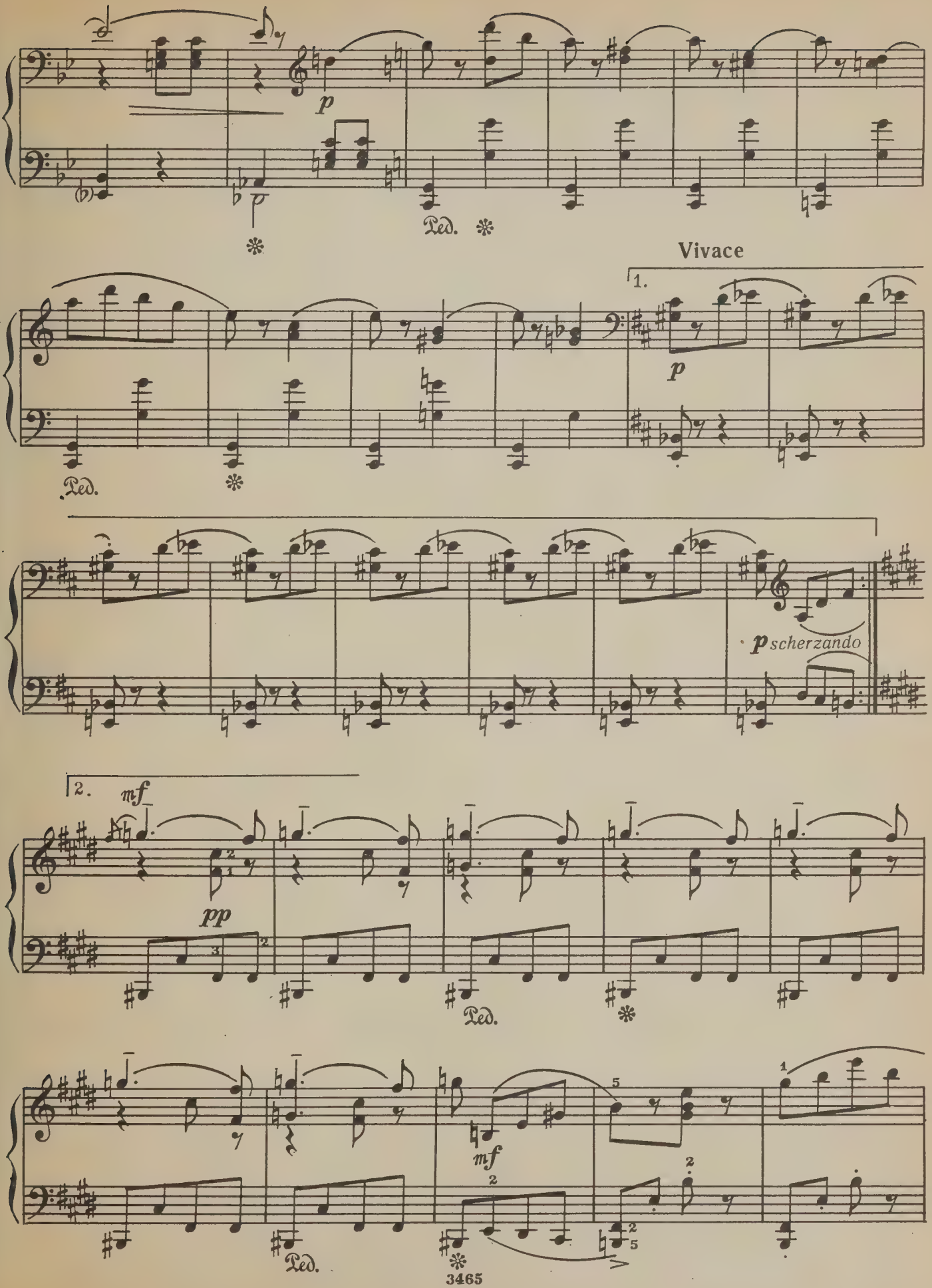

Ped.
mf
marcato
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
marcato
Ped.

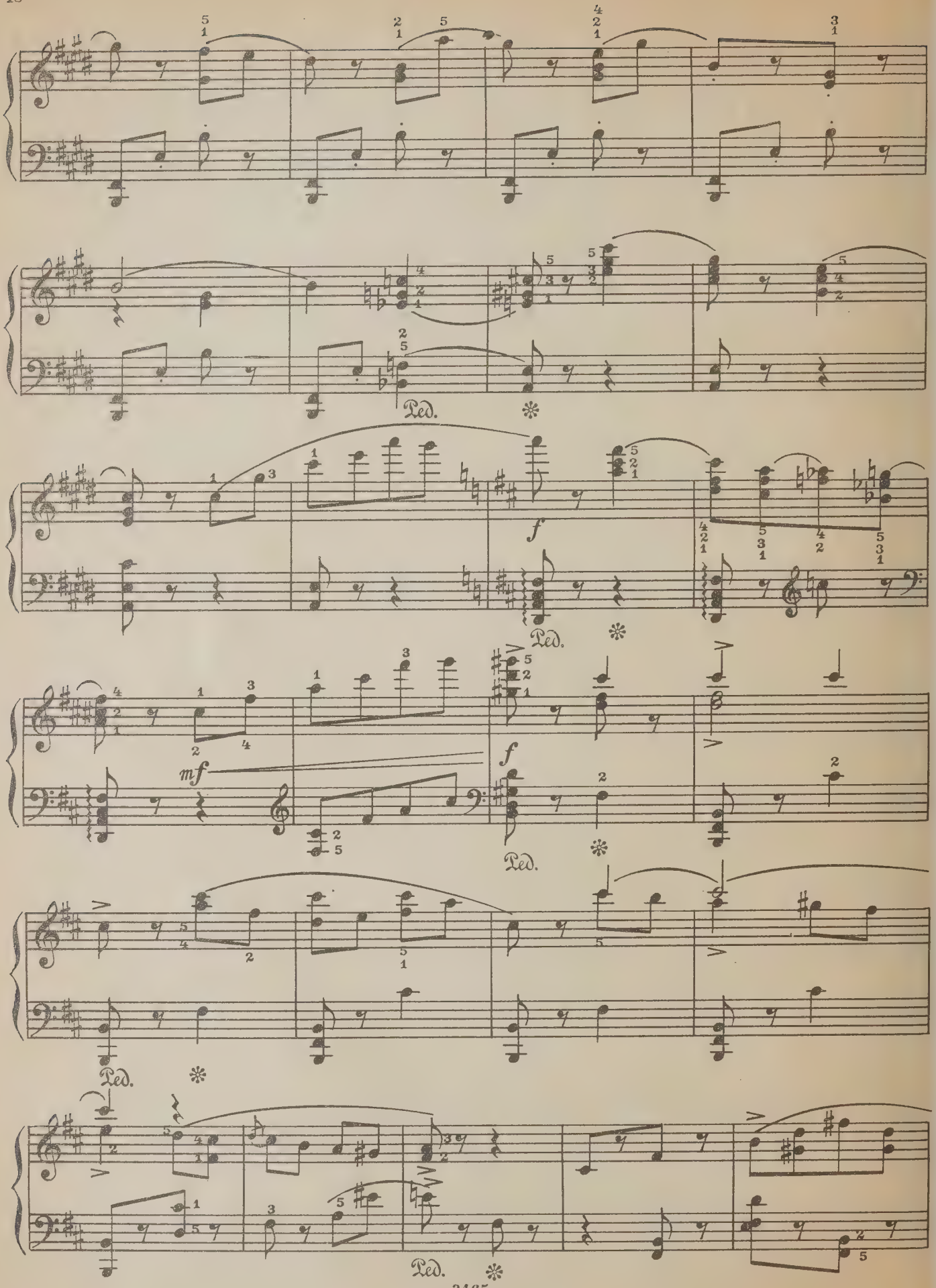

mf
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.

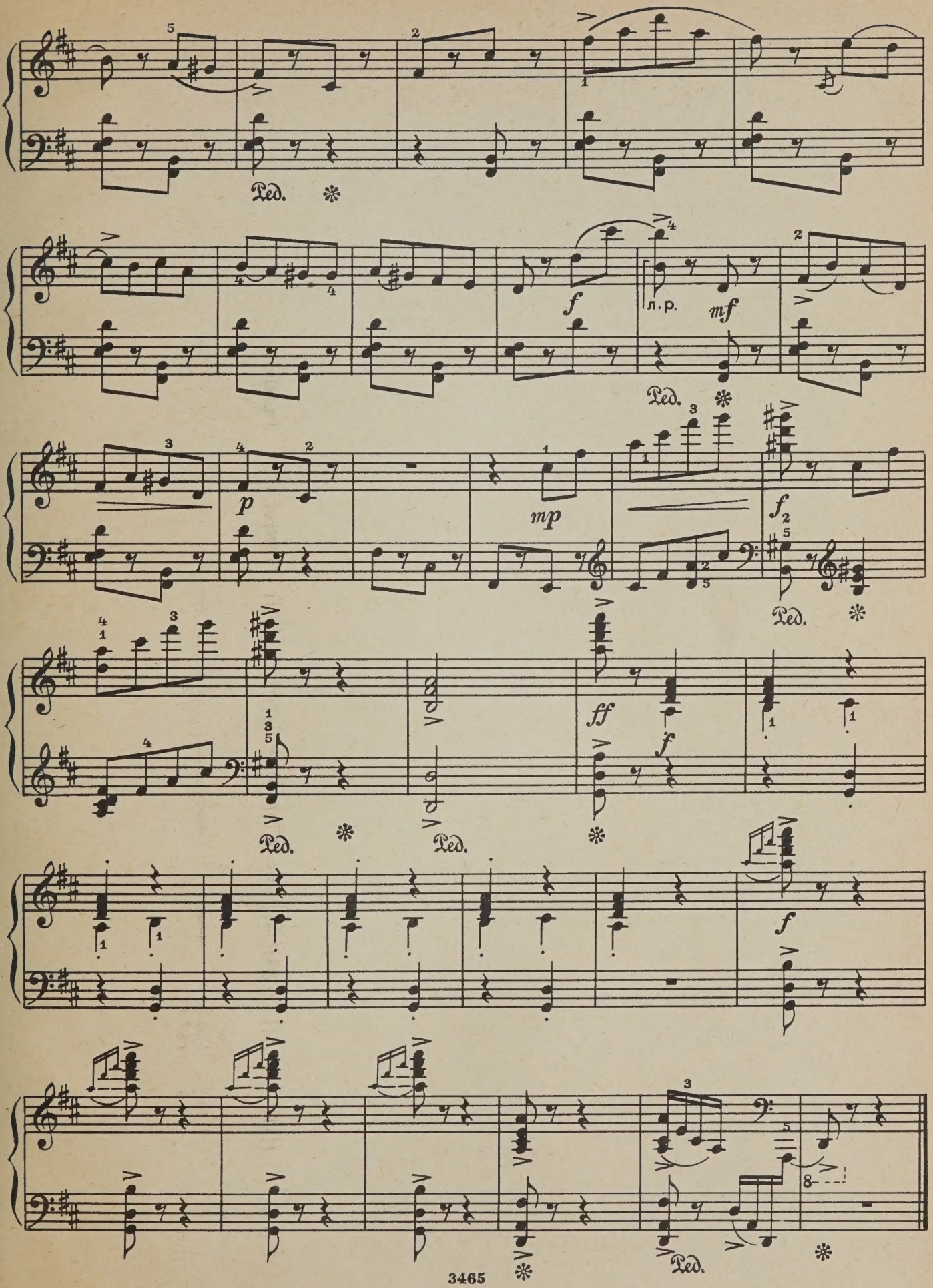
3. Танец масок




cresc.
mp espress
Ped.
f
mf cresc.
f
dim.
p scherzando
Ped.
Ped.
mf
mp
p
mf
Ped.
Ped.


p
Ped.
Vivace
1.
p
Ped.
p scherzando
2.
mf
pp
Ped.
mf
Ped.


Ped.
f
Ped.
mf
f
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
f
л. р.
mf
p
mp
f2
ff
f
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.

25 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио .

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9-4-3

С. С. ПРОКОФЬЕВ. *ТРИ ФРАГМЕНТА*

из оперы «Обручение в монастыре»

Редактор К. Сорокин Техн. редактор С. Торгман
Корректор Э. Полинская
Подписано к печати 18/VIII 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 2,5.
Уч.-изд. л. 2,5. Тираж 2000 экз. Изд. № 3465. Т. п. 66 г., № 234.
Зак. 755. Цена 25 к.
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

dp29.7.65

M
33
.5
P76
op.86

Prokof'ev, Sergei Sergeevich
[The duenna. Selections; arr.]
Tri fragmenta iz opery Obruchenie v monastyre

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY